Урок литературы по теме «Народная основа «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина »

Учитель литературы: Москвина Лариса Леонидовна

Учебный предмет	Литература	
Класс	5	
Тема	Творчество А.С. Пушкина	
Базовый учебник	Автор-составитель Г.С. Меркин – М.: Русское	
	слово, 2013. – 328 с.	

Тема урока: «Народная основа «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С.

Пушкина »

Место урока в теме: третий в теме

Тип урока: Урок усвоения новых знаний

Дата урока: 23.10.2015

Образовательные ресурсы: презентация, учебник, рабочие листы

Цель урока: выявление народной основы пушкинской сказки

Задачи урока:

Предметные: Выявить черты народной сказки в сказке А.С. Пушкина

Метапредметные: Освоить следующие общеучебные умения на уровне применения:

- **1.14** Определять индивидуально и коллективно учебные задачи для индивидуальной и коллективной деятельности
- **3.2.4** Выполнять неполное комплексное сравнение, т.е. устанавливать сходство по нескольким аспектам
- 2.1.25 Осуществлять цитирование письменного текста
- 2.3.2 Использовать по рекомендации учителя различные виды наблюдения
- **1.12.** Оценивать свою учебную деятельность и деятельность одноклассников по заданному алгоритму

Планируемые образовательные результаты:

Выявлять черты народной сказки

Получат возможность научиться: Выполнять неполное комплексное сравнение.

Осуществлять цитирование письменного текста

Использовать по рекомендации учителя различные виды наблюдения

План урок

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Метапредметная карта урока

Этапы	Осваиваемое	ОДД	Деятельность	Деятельность
урока	УУД с	(ориентировочная	учащихся	учителя
	указанием	основа действия)		
	уровня	освоения УУД		

2. Постановка	1.14 Определять	Умение планировать	Учащиеся проговаривают	Учитель просит сформулировать
цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	индивидуально и коллективно учебные задачи для индивидуально й и коллективной деятельности	действия в соответствии с учебной целью	определение цели (Цель – это желаемый результат. Задачи – это последовательно сть действий, позволяющая достигнуть этот результат) и формулируют	цель и задачи урока
4. Этап	3.2.4.	Сравнение –	цель урока. Учащиеся	Учитель даёт
усвоения	Выполнять	это способ	выполняют	задания по
новых	неполное	познания	задания	сравнению
знаний и	комплексное	посредством	(читают	пушкинской
умений.	сравнение, т.е.	установления	тексты,	сказки и
	сходство по	сходства и/или	заполняют	народных
	нескольким	различия объектов.	таблицу),	сказок на
	аспектам	Сходство – это	делают выводы о сходстве	уровне сюжета и композиции
		наличие общего.	пушкинской	и композиции
			сказки и	
			народных	
			сказок на	
			уровне сюжета	
			и композиции	
	2.1.25 Осуществлять цитирование письменного текста	Цитирование — умение приводить откуда-либо цитату. Цитата — дословная выдержка из текста.	Учащиеся выбирают фразы из текста, строят своё высказывание по предложенном у учителем плану	Учитель предлагает, обратившись к тексту сказки, выбрать цитаты, подтверждающ ие то или иное качество героя
5. Этап	2.3.2	Наблюдение –	Учащиеся	Дает установку
первичного	Использовать	это метод	разделяются на	на
понимания	ПО	познания,	группы по и	самостоятельну
	рекомендации	состоящий в	совместно	ю работу в
	учителя	преднамеренном,	выполняют	группах.

	различные	целенаправленно	задание	
	виды	м восприятии		
	наблюдения	реальных		
	(неструктуриро	объектов.		
	ванное	Неструктуриро		
	наблюдение)	ванное		
		наблюдение – это		
		наблюдение, при		
		котором		
		определён только		
		объект		
		наблюдения.		
8.	1.12.	Алгоритм – это	Самооценка	Учитель
Рефлексия	Оценивать	предписание	учебной	предлагает
Тефлекени	свою учебную	пошаговой	деятельности:	учащимся
	деятельность и	последовательности	 Какой цели мы 	оценить свою
	деятельность	действий, точное	достиг-	учебную дея-
		выполнение	ли на уроке?	тельность и
	однокласснико в	которой позволяет	– Все ли шаги по	деятельность
		решать учебные	дости-	одноклассни-
	по заданному	задачи	жению цели	ков по опре-
	алгоритму	определённого	урока вы-	деленному
		типа.	полнены?	алгоритму
			– Что было	
			трудным?	
			Как вы с этим	
			справи- лись?	
			лись? – Что было	
			– что оыло самым ин-	
			тересным?	
			– К какому	
			выводу мы	
			пришли?	

Ход урока

1. Организационный этап.

Чтение учителем эпиграфов к уроку

Сказки Пушкина – тайна; особенно для того, кто берётся их анализировать.

В.С Непомнящий

В пушкинских сказках широта, размах, мудрость, яркая определённость красок, непосредственность высказывания — все качества, присущие народному творчеству...

В.С Непомнящий

- И мы сегодня попробуем прикоснуться к одной из тайн рождения пушкинской сказки.

2. Постановка цели и задач урока

- Какие же цели и задачи мы поставим?

(Цель урока - выявление народной основы пушкинской сказки)

Каким образом будем добиваться их осуществления? (Сравним с народными сказками)

- А что такое сравнение? (*Сравнение* — это способ познания посредством установления сходства и/или различия объектов) Мы будем находить черты сходства. Вспомним, сходство — это наличие общего.

- По каким признакам будем сравнивать? (сюжет, композиция, герои, язык)

3. Актуализация знаний

Сообщение учащегося «Источники сказок А.С. Пушкина»

А.С. Пушкин с детства полюбил народные сказки, песни, пословицы: всю жизнь он собирал, записывал, изучал их. Уже прославленным поэтом ему пришлось прожить два года в Псковском имении отца - селе Михайловском. Долгие зимние вечера проводил он со своей старой няней Ариной Родионовной и, как в детстве, с увлечением слушал сказки. Жизнь родного народа, нянины сказки, рассказы бабушки - все это глубоко запало в память и душу великого русского поэта и стало источником собственного творчества.

А.С. Пушкин воспользовался, работая над "Сказкой о мертвой царевне и о семи богатырях", своими фольклорными записями, сборниками произведений устного народного творчества, а также сказками братьев Гримм.

- Попробуем в этом убедиться.

4. Первичное усвоение знаний

1) - Перед вами два текста. Прочитайте их и сравните с пушкинской сказкой. Есть ли сходство?

«Царевна заблудилась в лесу. Находит дом пустой, убирает его. 12 братьев приезжают: «Ах, - говорят, - тут был кто-то, али мужчина, али женщина; коли мужчина, будь нам отец родной али брат названый; коли женщина, будь нам мать али сестра...» Сии братья враждуют с другими 12 богатырями: «Если кровью нальются, то не жди нас». Приезжая назад, спят они богатырским сном: 1) раз 12 дней, 2) – 24, 3) – 31. Противники приезжают и пируют. Она подносит им сонных капель... и проч.

Мачеха её приходит в лес под видом нищенки - собаки ходят на цепях и не подпускают её. Она дарит царевне красивую рубашку, которую та, надев, умирает. Братья хоронят её в гробнице, натянутой золотыми цепями к двум соснам. Царевич влюбляется в её труп и проч., и проч.»

- «1. Красота героини, белой как снег и румяной как кровь. 2. Зависть мачехи, обладающей волшебным зеркальцем. 3. Мачеха приказывает слугам убить героиню; слуга уводит её в лес, но там щадит её. 4. Мачеха отыскивает её и пытается умертвить посредством отравленного пояса, гребня, яблока... 5. Карлики (или разбойники), приютившие у себя Белоснежку, кладут мёртвую девушку в стеклянный гроб. 6. Королевский сын находит гроб и пробуждает девушку к жизни. 7. Наказание злой мачехи».
- Первый текст это сюжет няниной сказки о мёртвой царевне. Узнали ли вы по второй схеме сказку? («Белоснежка») Какой вывод можем сделать?

Учащиеся должны прийти к выводу о том, что сказка Пушкина и предложенные записи имеют сюжетное сходство.

2) - Рассмотрите таблицу, вспомните композицию народной сказки. Заполните правую часть таблицы, указав события «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях». В результате таблица будет выглядеть следующим образом:

Экспозиция	Причины, которые породили	Умирает царица
	завязку	
Завязка	Главный герой или героиня	Злая мачеха выгоняет из дома
	обнаруживают потерю или	молодую царевну, королевич Елисей
	недостачу	отправляется на поиски
Развитие сюжета	Поиск потерянного или	В поисках пути спаситель обращается
	недостающего	к волшебным существам и находит
		помощь у ветра
Кульминация	Главный герой или героиня	Повторяется вредительство, в
	сражаются с противоборствующей	результате которого героиня гибнет
	силой и всегда побеждают её или	
	разгадывают трудные загадки	
Развязка	Преодоление потери или	Волшебное спасение, возвращение
	недостачи	жениха и невесты и гибель

«вредителя»

- В чём же ещё можно увидеть *сходство* пушкинской сказки и народной? (В пушкинской сказке такая же композиция, как и в народной)

- 3) А теперь вспомните положительные качества героев русских народных сказок. Найдите информацию об этом в учебнике (Статья «Русские народные сказки», стр. 35-36).
- Какие же качества ценит народ? (Доброту, честность, трудолюбие, верность)
- Есть ли похожие герои в сказке Пушкина? (Царица (первая жена царя), царевна, королевич Елисей)
- Докажите это, обратившись к тексту сказки (1 ряд о царице (стр. 104), 2 ряд о царевне (стр. 105-106, 110-111), 3 ряд о королевиче Елисее (стр.119-122). Доказывая, используйте цитирование. А что это такое? (Цитирование умение приводить откуда-либо цитату. Цитата дословная выдержка из текста, помогающая подтвердить правильность собственной точки зрения)

Свой ответ стройте примерно по такой форме « Царевна обладает таким качеством, как трудолюбие. Доказательством является её поведение в доме богатырей. Автор пишет:

Дом царевна обошла Всё порядком убрала, Засветила Богу свечку, Затопила жарко печку...»

- Но не было бы добра, если бы не было зла. Й не было бы сказки, если бы добро и зло не боролись друг с другом. Назовите героиню, воплощающую злое начало в сказке. Какая она? (Злая, коварная, завистливая, мстительная)
- Подтвердите текстом (стр. 105, 106-107).
- Какие же качества ценит Пушкин в людях, а какие для него неприемлемы? (Те же, что и народ)
- И в сказке Пушкина так же, как и в народной, побеждают добро, справедливость.

5. Первичная проверка понимания

- По какому ещё признаку мы можем сравнить сказку народную и пушкинскую? (Язык)
 Вспомните особенности народной сказки (зачин, концовка, постоянные эпитеты, сравнения, троекратные повторы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, магические цифры).
 - . Каждой из групп предлагается найти известные сказочные элементы и языковые средства в отрывках из сказки Пушкина.
 - Какое универсальное учебное действие будем использовать, выполняя задание?

(Наблюдение — это метод познания, состоящий в преднамеренном, целенаправленном восприятии реальных объектов.)

- 1 группа (найти зачин и концовку)
- 2 группа (в начале сказки (стр. 104 слова) найти слова, используемые в народной речи)
- 3 группа (магические цифры стр.106, 110, 119-121)
- 4 группа (постоянные эпитеты в следующих отрывках:

Делать нечего. Она, Чёрной зависти полна, Бросив зеркальце под лавку, Позвала к себе Чернавку...

Видит девица, что тут Люди добрые живут...

Коли красная девица, Будь нам милая сестрица.

В тот же день царица злая, Доброй вести ожидая, Втайне зеркальце взяла И вопрос свой задала...)

Выступления групп. Подведение итогов работы.

(А.С. Пушкин первый из русских поэтов заговорил простым народным языком, богатством, выразительностью, меткостью которого он восторгался. Так, в одной из своих статей он призывал: « Читайте простонародные сказки, молодые писатели, чтобы видеть свойства русского языка»)

6. Первичное закрепление

- Обобщим сказанное. Какие же черты народных сказок вы можете назвать? Говоря о зачине, первая группа отметила, что зачин пушкинской сказки не совсем похож на традиционные зачины народных сказок. Есть ли другие отличия? Это и будет темой следующего урока.

7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Дома, читая статьи учебника, вы попытаетесь выявить особенности литературной сказки, отличающие её от фольклорной.

Домашнее задание:

- 1) Читать материал на стр. 129-133
- 2) Вопросы и задания: в.2 на стр. 130, зад.1 на стр. 131(письменно), в.2 на стр. 133

8. Рефлексия

- Какую тайну пушкинских сказок открыли? (Учитель читает отрывок из стихотворения В. Берестова «Михайловское)

Когда, пройдя над крутизной отвесной,

Поэт достиг вершины неизвестной,

Что на вершине этой он найдет?

То, что давным-давно нашел народ.

А теперь оцените свою учебную деятельность и деятельность одноклассников по заданному алгоритму. (Алгоритм – это предписание пошаговой последовательности действий, точное выполнение которой позволяет решать учебные задачи определённого типа.)

- 1. Какой цели мы достигли на уроке? ли на уроке?
- 2. Все ли шаги по достижению цели выполнены?
- 3. Что было трудным? Как вы с этим справились?
- 4. Что было самым интересным?
- 5. К какому выводу мы пришли?