

Урок литературы по теме « А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», народная основа сказки».

Учитель русского языка: Шубина Наталья Владимировна

| | |
|--|--|
| Учебный предмет | Литература |
| Класс | 5 |
| Тема | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| Базовый учебник | . Литература. 5 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ [авт.-сост.: М.А. Снежная, О.М. Хренова]; под ред. Г.И. Беленького. — М.: Мнемозина. |
| Тема урока: « А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», народная основа сказки» | |
| Место урока в теме: первый | |
| Тип урока: урок усвоения новых знаний. | |
| Дата урока: | |
| Образовательные ресурсы: учебник, компьютер, проектор, раздаточный материал, презентация к уроку. | |
| Цель урока: формировать умения осуществлять логическое действие по «умозаключению». Формировать универсальные учебные навыки | |
| Задачи урока: <ol style="list-style-type: none">1. Предметные: выявить народную основу сказки А. С. Пушкина, развивать навыки анализа текста сказки, сопоставления разных художественных произведений, лексической работы.2. Формировать нравственно-эстетических представления учащихся, прочную нравственную позицию. <p>Метапредметные: Освоить следующие общеучебные умения на уровне применения: 3.2.4. Выполнять неполное комплексное сравнение, то есть устанавливать либо только сходство, либо только различие по нескольким аспектам.</p> <p>.</p> | |

Планируемые образовательные результаты:

знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст; формулировать идею, сопоставлять разные художественные произведения.

научиться: выполнять *неполное комплексное сравнение*.

План урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Метапредметная карта урока

| Этапы урока | Осваиваем УУД с указанием уровня | ОДД (ориентировочная основа действия) освоения УУД | Деятельность учащихся | Деятельность учителя |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
| Этап усвоения новых знаний и умений. | Уровень применения 3.2.4. Выполнять <i>неполное комплексное сравнение</i> , т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие | Сравнение – это способ познания посредством установления сходства и/или различия объектов. | Учащиеся разделяются на группы и совместно выполняют работу, анализируют, сравнивают, пишут выводы. | Дает установку на самостоятельную работу в группах. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | объектов по нескольким аспектам. | | | |
|--|--|--|--|--|

Ход урока

1. Организационный момент.

Здравствуйте. Начнем урок. Подведем итоги «Умной перемены».

Случайно ли мы вспомнили сказки? Как вы думаете, зачем мы это сделали?

(Разговор на уроке пойдет о сказках)

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.

- Обратимся к эпиграфу нашего урока. Эпиграф.

Пушкин был первым русским писателем, который обратил внимание на народное творчество и ввел его в литературу. Он украсил народную песню и сказку блеском своего таланта, но оставил неизменным их смысл и силу.

М.Горький

Поэзия Пушкина вырастает на родной почве, в этом её огромная сила, очарование и непреходящая ценность.

А. Д. Сойманов

-Вспомним, что такое эпиграф? Зачем он нужен? (Эпиграф (от греч. — «надпись») — цитата, помещаемая во главе сочинения или его части с целью указать его дух, его смысл, отношение к нему автора и т. п. Эпиграф используется в литературе, кинематографе, музыке.) Ученик-консультант

-О чем же пойдет речь на нашем уроке?

-**Сформулируем тему урока.** (Формулируем вместе с учащимися)

Наметим цели урока (вместе).

Выявление народной основы сказки А. С. Пушкина

Развитие навыков анализа текста сказки, сопоставления, аналогии разных художественных произведений, лексической работы.

Сформулируйте и запишите на полях в тетради **личную цель**.

3. Актуализация знаний.

-Мы должны доказать, что сказка Пушкина имеет народную основу.

- Что для этого нужно вспомнить? (Особенности построения русской народной сказки)

-Составляем кластер. «Кластер» в переводе с английского – ячейка, с латинского – гроздь, пучок, созвездие. В образовании кластер – это графически оформленная в определённом порядке в виде грозди совокупность смысловых единиц текста. В центре – название темы, проблемы, вокруг неё суждения – крупные смысловые единицы, соединяющиеся с разнообразными аргументами, фактами, примерами. Таким образом, кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

В центре кластера - волшебная сказка.

(Волшебная сказка - роли строго распределены - закономерности композиции - особый язык – побеждает добро).

Что нужно сделать дальше? (Найти в сказке Пушкина народные мотивы)

4 Первичное усвоение новых знаний.

Ребята, на этом уроке мы будем работать над неполным комплексным сравнением, т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие объектов по нескольким аспектам.

Сравнение – это способ познания посредством установления сходства и/или различия объектов.

- Групповая работа:

1. Деление класса на 3 группы

2. Распределение обязанностей в группе.

Ребята, вы знаете принцип деления на группы. Прошу вас распределить роли так, чтобы каждый работал с учётом доминирующего канала восприятия.

1 группа. Герои Пушкина и народных сказок.

План.

1 Герои положительные и отрицательные.

2 Вредители.

3 Дарители. Помощники.

4 Вывод.

2 группа. Композиция произведений.

План.

1 Экспозиция. (Герои живут счастливо, затем происходит вредительство)

2 Завязка. (Герой пускается в путешествие)

3 Развитие действия (Герою предстоит решить трудные задачи)

4 Кульминация (Основное испытание героя)

5 Развязка (Свадьба)

6 Вывод.

3 группа. Особый язык.

План.

1. Слова, свойственные народной речи

2. Концовка.

3 Роль повторов в тексте.

4 Устойчивые эпитеты.

5 Вывод.

5 Первичная проверка понимания

- Обсуждение в группах.

-Выступления. Одна группа выступает, другие учащиеся делают записи в тетрадях.

6 Первичное закрепление.

- Какой вывод мы можем сделать? (Сказка Пушкина имеет народную основу)

-Что и кто повлиял на поэта при написании произведения?

- Заранее подготовленный ученик рассказывает об истории написания сказки

- Как вы считаете, какова идея сказки Пушкина? (Побеждает добро, кротость, милосердие. Красота души важнее внешней красоты.)

- Назовите народные сказки с похожей идеей.

7 Информация о домашнем задании.

Задание на выбор:

1 Выписать из текста ключевые слова, с помощью которых можно воссоздать портрет и характер царицы

или

2.....царевны.

8 Подведение итогов. Рефлексия.

-Как вы думаете, достигли мы поставленные цели?

-Оцените свою работу на уроке.

Подведём итоги...

сегодня я узнал...

я научился...

у меня получилось ...

урок дал мне для жизни...

-Подведем итог составлением сиквейна.

Например,

Сказка

Народная, авторская

Веселит, развивает, учит

Быть каждого из нас

Человеком.